

各位

関西岩場環境整備ネット
西村 良信

山神社左岩の終了点整備計画報告書

謹啓 皆様方にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

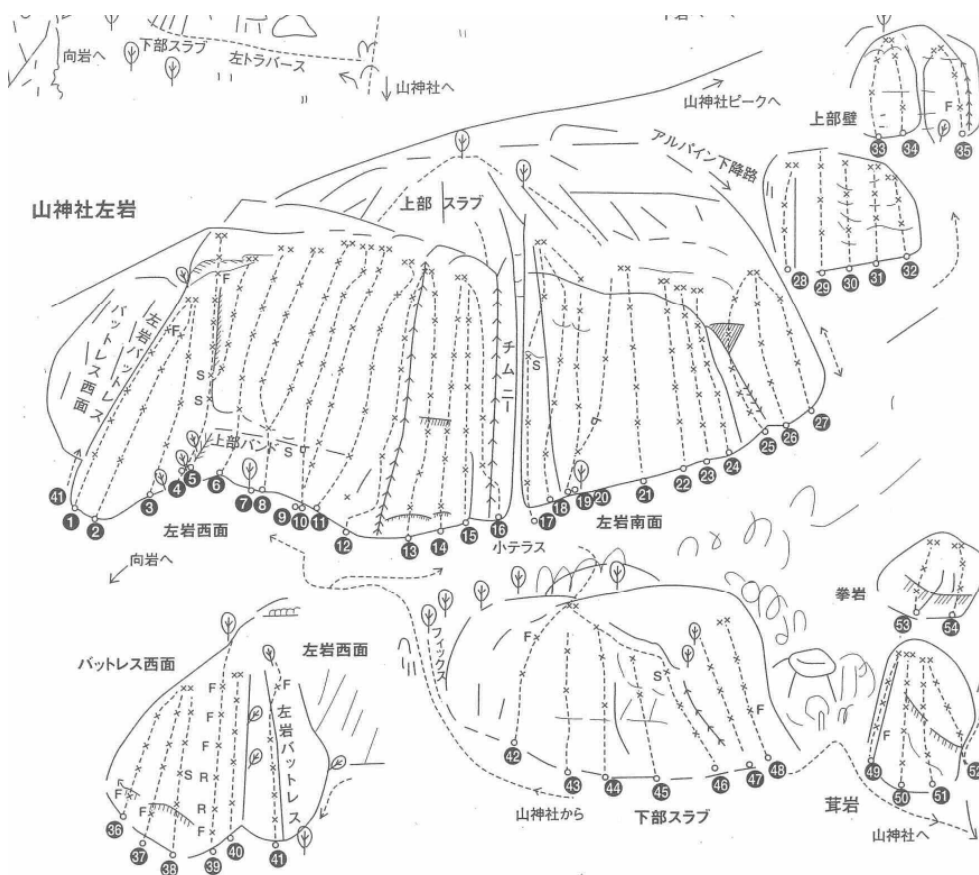
計画書にてお知らせした内容で終了点の整備が終わりましたので報告致します。ルートの中間支点は現状通りで、打ち替えはしていません。

記

1. 作業日時：2012年10月27日（土）
2. 作業者：関西岩場環境整備ネットメンバー及びリボルト経験者
3. 作業内容：山神社左岩の終了点 約16箇所の改修
4. 使用資材：Fixe #037
ケミカルアンカー HILTI HIT-HY 150 MAX
5. 作業基準：KINETのリボルト作業基準に準拠し行う
6. 連絡先：kinet2008koho@yahoo.co.jp
7. 作業手順：現終了点またはその上部にアンカー支点を設け別紙ビレー要領図に従い安全確保の上作業を行いました。
8. クレーム等：当日クライマーさんはどなたもおられず、クレーム等はありませんでした。
9. 地元挨拶：自治会長様に事前に作業説明を行い、了解をいただきました。
また、当日の作業前後に挨拶を行いました。
10. 諸注意とお願い：ルート整備は、最新の技術と資材で行っていますが、支点の安全性を100%保障するものではありません。
クライミングにおいては、あくまで、各自、自己責任で支点や終了点の信頼性の確認を含め行ってください。
11. 初登者の承諾：2012年8月29日に承諾取得済み。「終了点の位置を大きく変えて最後のムーブが無くなる事のないようにして下さい。」との依頼がありました。作業結果は元の終了点位置から10cm～30cm以内に納まりましたので、問題はないと思われます。

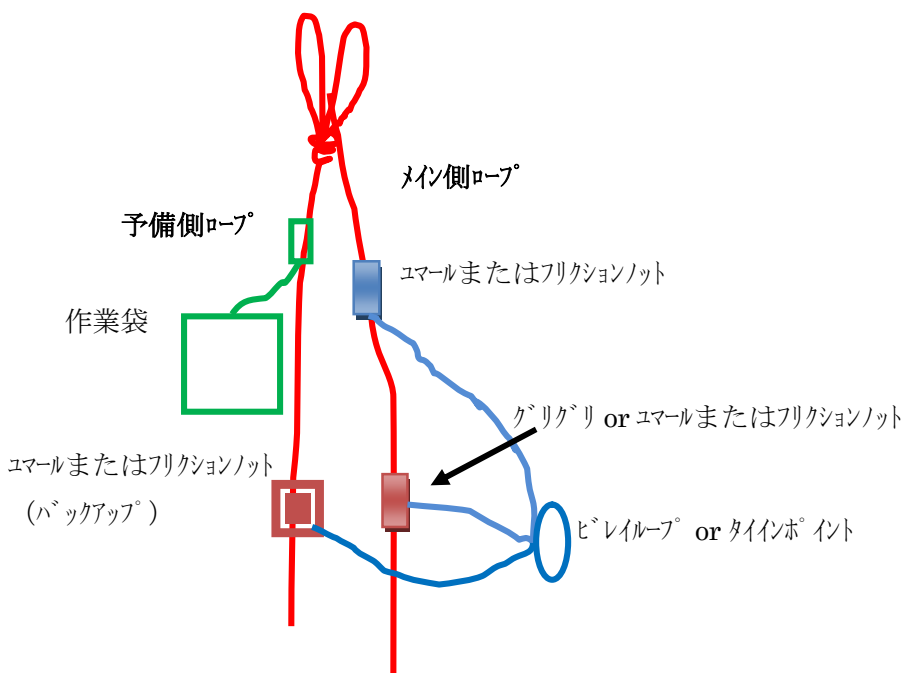
以上

ルート図 (ROCK&SNOW Chronicle より転用)



作業ビレー要領図

フットノットまたはイトノットで終了点に固定 安付ビレ複数使用



使用資材

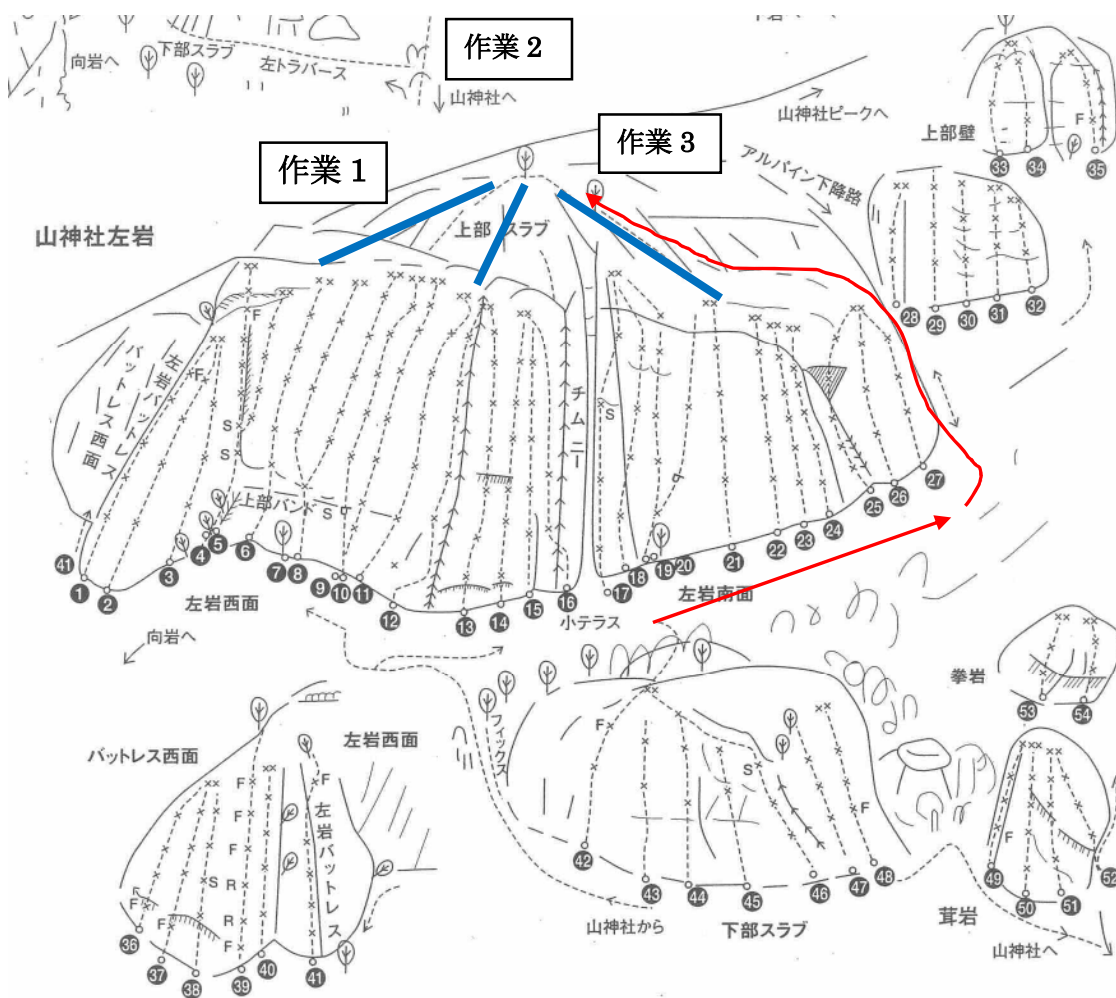


Fixe #037

作業手順

- 1.左岩南面アスより右側を回り込み、上部スラブ上の木を纏めて支点構築。作業1から3の3本のフィックスを張る。各作業エリアは2人構成で作業を行う。
- 2.薄皮状の浮石が張り付いている場所があるので要注意。踏むと割れて落下する。
- 3.今回、ケミカルアンカーは HIT-HY 150 MAX を使用するので 25°Cでゲル状5分 硬化時間約1時間
- 4.ラップステーションを設置し、設置後、既存の支点を撤去する。残置のカピナで使用可は新終了点に設置。
- 5.安全確保は上記、作業ビレー要領図に従い行う事。

作業概念図



作業班編成表

作業エリア	作業者名	役割	作業内容
作業3	河野誠一	リーダー	終了点 6箇所程度の打ち替え。 各ポイントの人に打ち方の指導を行う。
	淵上		
	牟禮		
作業2	松本憲親	リーダー	終了点 6箇所程度の打ち替え。 各ポイントの人に打ち方の指導を行う。
	森本		
	袴田		
作業1	西村良信	リーダー	終了点 6箇所程度の打ち替え。 各ポイントの人に打ち方の指導を行う。
	岩佐正敏		
	吉谷隆男		
	尾崎基文		
	大西隆介		
ポイント	橋本容子	リーダー	物資等の補給。 電気を借用できれば電池充電。 安全確認
	川尻		
	松本		
	松下		
	春日		

ポイント担当と作業班の人は、適宜交代した。

終了点整備写真

「往生しまっせ」の終了点



「播州エレジー」の終了点



「柿落とし」の終了点



「つるべ落とし」の終了点



「陽だまりの木」の終了点



「秋の木漏れ日」の終了点



「色は黒いが」の終了点



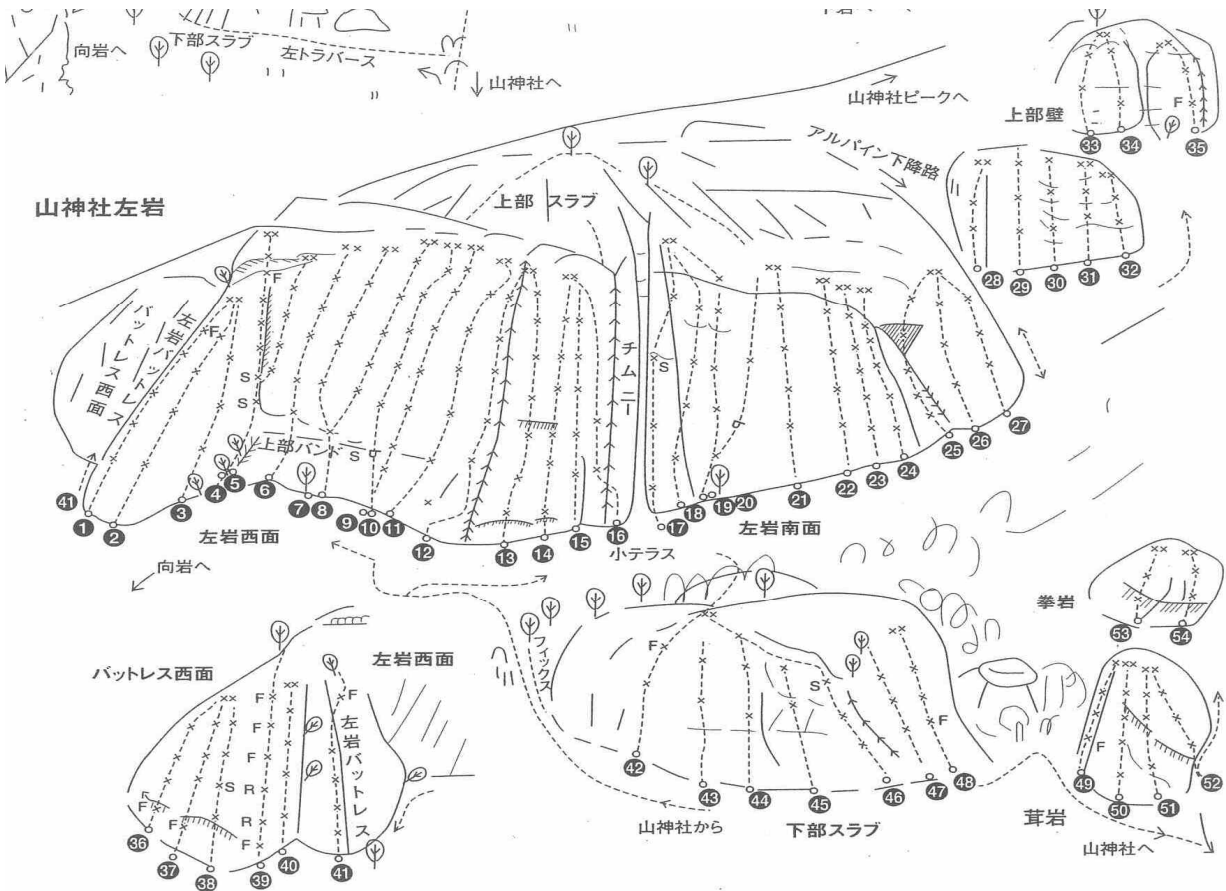
「酋長の娘」の終了点



「私のラバさん」の終了点



ルート図 (ROCK&SNOW Chronicle より転用)



山神社の岩場・左岩 S=木にスリング

■左壁 西面

- ① カンテにしががれ 5.8 B4 25m ★ (初登=北出今日子)
左岩バットレスのカンテラインを登る楽しいルート。足慣らしにいい。
- ② 芋蛸南京 5.7 B4 20m ★ (渡辺美鈴)
緩いスラブを登る。ルートは自由にとってください。
- ③ 山茶花スラブ 5.6 B3 15m (渡辺美鈴)
上部バンドのルンゼ左より取り付け、スラブを登ってバットレスの終了点へ。
- ④ 苦勞あるクローアル 5.11b S2 B4 25m ★★★ (北出昭人)
上部バンド横の立ち木から出て、クローワールを木とボルトで登り、ハンクを越える。
- ⑤ 往生しまっせ 5.11a/b S2 B4 25m ★★★ (人見岳志)
クローワールから垂壁に取り付き直上する。最終ピンが核心。
- ⑥ 播州エレジー 5.11b B6 25m ★★★★★ (南勲)
デラスから取り付け、上部バンドより垂壁を登って細かいムーブを耐える。
- ⑦ 空の翼 5.11a B5 23m ★★★★★ (人見岳志)
上部バンドより垂壁を登る。ホールドが細かく苦勞する。
- ⑧ 晩秋物語 5.11b B6 25m ★★★★★ (北出昭彦)
見かけより難しく、ストレッチャス。上部が核心で細かいムーブが続く。
- ⑨ 紺碧の宇宙 (ソラ) へ 5.11a S1 B5 25m ★★★★★ (北出昭彦)
4本目から5本目が核心。
- ⑩ 黄昏の大地 5.11b B7 24m ★★★★★ (北出昭人)
黄色いルートを登る。ホールドが細かい。

⑪ 落陽 5.11a B5 24m ★ (北出昭彦)

古いボルトから直上し、見かけよりきつい壁を登り核心へ。

⑫ 古きを讃えて 5.10c B5 23m ★ (南勲)

古い人工ルートをリニューアル。下部を登山靴で登った先人は偉い。

⑬ テントウ虫のサンバ 5.10d S1 B5 23m ★★★★★ (北出昭彦)

カンテ右側に設定。ぐいぐい登ってハンクが核心。

⑭ 柿(コケラ) 落とし 5.10c B5 22m ★★ (市原喜与治)

ハンクをボルダームーブで越し、悪い核心を越えたら自由に。

⑮ アイビールート 5.10b B5 22m ★ (北出昭人)

ツタを取り払ってつくられた。少し岩がもろい。

⑯ チムチムカンテ 5.10b B4 20m (北出昭人)

ツタをはがしたら、古いリングボルトのルートが出てきてリメイク。

■左岩 南面

- ⑰ チムニールート 5.9 (5.10b) B4 S1 25m (北出昭彦)
チムニーを登る。オポジションで5.9、右壁限定で5.10b。
- ⑱ つるべ落とし 5.10b B5 23m (米澤広美)
気を抜くと落ちますよ。
- ⑲ 旧きを越えて 5.10a B4 23m ★★ (伊藤文彦)
立ち木より直上し、2本目からが核心。
- ⑳ 南面左ルート 5.7 P3 B2 22m
たぶん既製ルート。そのまま登っておもしろい。古いピンの破断に注意。
- ㉑ 陽だまりの木 5.8 B4 20m ★★★★★ (伊藤文彦)
左岩南面の中央をダイレクトに登る楽しいルート。
- ㉒ 秋の木漏れ日 5.9 B4 20m ★ (伊藤文彦)
スラブ状の垂壁を登る。岩のはがれに注意。
- ㉓ 色は黒いが 5.10b B5 P1 20m (市原喜与治)
ラバさんシリーズで、いちばん難しい。
- ㉔ 酋長の娘 5.9 B5 20m (南勲)
出だしが少し悪い。最後のムーブに注意。
- ㉕ 南洋じゃ美人 5.9 (5.10a) B4 18m (北出昭彦)
凹角をオポジションで登り、上部の小ハンクを越え5.10a、左に巻いて5.9。
- ㉖ 私のラバさん 5.6 B3 15m (渡辺美鈴)
右側のカンテのスラブを直上する入門ルート。
- ㉗ ぶしゅぶしゅ妻人 5.5 B3 15m (北出妻人・6歳)
これぞボルトのムダ遣い?